投写距離表

画面サイズ (16:9)			投写距離	
型	幅 (mm)	高さ (mm)	Wide (m)	Tele (m)
60	1,328	747	1.78	3.66
70	1,549	872	2.09	4.28
80	1,771	996	2.40	4.89
90	1,992	1,121	2.70	5.51
100	2,214	1,245	3.01	6.13
110	2,435	1,370	3.31	6.75
120	2,656	1,494	3.62	7.36
130	2,878	1,619	3.92	7.98
140	3,099	1,743	4.23	8.60
150	3,320	1,868	4.53	9.22
160	3,542	1,992	4.84	9.84
170	3,763	2,117	5.14	10.45
180	3,984	2,241	5.45	11.07
190	4,206	2,366	5.75	11.68
200	4,427	2,490	6.06	12.30

※投写距離表は設計値であり、± 5%の誤差が生じることがあります。

主要機能一覧

	DLA-X30	DLA-X70R
4K表示	–	○
3D対応	○	
2D-3D変換	○	
アパーチャー	○（16段階）	
クリア・モーション・ドライブ*1	○	
カラーマネージメント	–	○（7軸）
色温度（キセノン光源色）	–	○
ピクチャートーン	–	○
明部・暗部補正	–	○
ピクセルアジャスト	○（1 画素単位）	○（1/16画素単位）
スクリーン補正モード	○（3 モード）	○（最大255モード）*2
THX	–	○（THX3D）
アナモフィックモード	○	
レンズメモリー	○（3メモリー）	
デジタルキーストーン*1	○	
電動レンズカバー	–	○

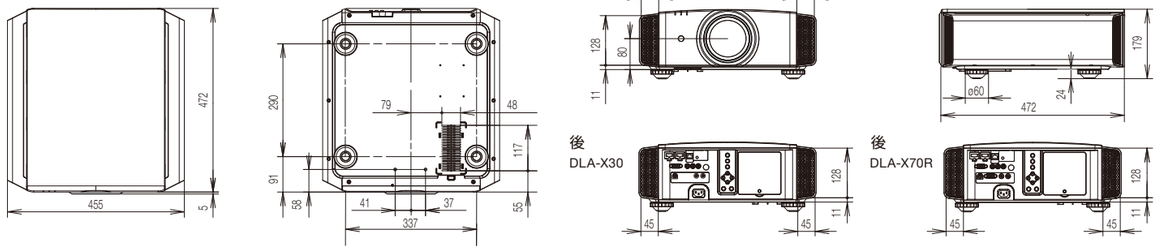
*1 2D時のみ対応。*2 ファームウェアのバージョンアップにより最大 255モードまで可能。

主な仕様

		DLA-X30	DLA-X70R
表示デバイス		0.7型D-ILAデバイス（1920×1080）x 3	
e-shift テクノロジー		–	○
解像度		1920 x 1080	3840 x 2160*1
レンズ		2倍電動ズーム・フォーカスレンズ f =21.4mm～42.8mm F=3.2～4	
レンズシフト		上下80%、左右34%（電動）	
投写サイズ		60型～200型	
光源ランプ		220W 超高圧水銀ランプ（ランプ寿命:ランプモード 標準モード時で約3000時間）	
輝度*2		1300lm	1200lm
コントラスト		ネイティブ50000:1	ネイティブ80000:1
入力端子	コンポーネント	1（RCA: Y·PB/CB·PR/CR）	
	HDMI	2 (3D, Deep Color, CEC対応)	
	PC（アナログRGB）	–	1（D-sub15pin）
出力端子	トリガー	1（ミニジャック、DC12V/100mA）	
	3Dシンクロ	1（ミニDIN3pin）	
制御端子	RS-232C	1（D-sub9pin）	
	リモート	1（ミニジャック）	
	LAN	1（RJ-45）	
ビデオフォーマット	デジタル	480i/p, 576i/p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 60/50/24	
	アナログ	480i/p, 576i/p, 720p 60/50, 1080i 60/50	
PC入力信号	デジタル（HDMI）	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+/WUXGA	
	アナログRGB (D-sub15pin)	–	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/WSXGA+/1920 × 1080/MAC13"16"19"
3Dフォーマット	フレームパッキング	720p 60/50,1080p 24,1080i 60/50	
	サイドバイサイド (half)	720p 60/50, 1080p 60/50, 1080i 60/50	
	トップ&ボトム	720p 60/50, 1080p/24	
消費電力		330W (待機時 0.8W)	360W (待機時 0.8W)
ファンノイズ		20dB（ランプモード 標準モード時）	
電源		AC100V、50/60Hz	
外形寸法（横幅×高さ×奥行き）		455mmx179mmx472mm	
質量		14.9kg	15.4kg

*1: 3D時の解像度は 1920x1080 *2: 出荷時に於ける本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2003データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。 測定方法、測定条件については付属書2に基づいています。

外形寸法図 単位:mm



●Adobe はAdobe Systems Incorporated の米国およびその他の国における登録商標または商標です。●THX およびTHX ロゴはいくつかの法域で登録可能なTHX 社の登録商標です。●ISF はISF 社 (Imaging Science Foundation, Inc.) の登録商標です。●HDMI (High-Definition Multimedia Interface) とHDMI ロゴは、HDMI Licensing, LLC の商標または登録商標です。●D-ILA 素子は高精度技術で製造されていますが、0.01%以内で画素欠けや常時点灯する画素がありますのであらかじめご了承ください。●光源ランプは消耗品のため保証の対象外となります。●設置には工事が必要な場合は別途工事費が必要です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。●カタログの画面はハメ込み合成です。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合がございますので、お求めの際には店頭でお確かめください。●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後8年です。●設置や取り扱いに関する注意事項については、添付の取扱説明書でお確かめください。●お買い求めの販売店で、販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。

警告

投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子さまがのぞかないようご注意ください。

安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。
- ランプに関するお知らせ：プロジェクターには内部圧力の高い超高圧水銀ランプを使用しています。このランプは、その性質上衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。なお、破裂したり、不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。

製品のお問い合わせは
JVCケンウッド
カスタマーサポートセンター
フリーダイヤル 0120-2727-87
携帯電話・PHS・一部のIP電話などからのご利用は 045-450-8950
受付時間：月～金曜日 9:30～18:00　土曜日 9:30～12:00/13:00～17:30
（日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます）

安全点検のお願い –このような症状はありませんか–

●電源コードが痛んでいる。●変なにおいがしたり、煙が出たりする。●内部に水や異物が入った。
→ご使用中止：コンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください。

●お買い求めは当店で

株式会社 JVCケンウッド 〒221-0022 横浜市神奈川区守屋町3-12 www.jvckenwood.co.jp
日本ビクター、ケンウッド、J&K カーエレクトロニクス、JVC ケンウッドの４社は合併し、株式会社 JVC ケンウッドになりました。
カタログ番号 K/DLA109010N 2011年11月作成

JVC

JVCはビクターの
グローバルブランドです。

D-ILAホームシアター プロジェクター

DLA-X70R
希望小売価格 892,500円
（税抜 850,000 円）

DLA-X30
オープン価格※

X Series

DLA-X70R / X30

●本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。
● DLA-X70R、X30 で 3D 映像をご覧いただくには、別売の 3D シンクロエミッターと 3D メガネが必要です。
※オープン価格の製品はメーカー希望小売価格を定めていません。

4K e-shift　3D

4K*表示の威力
フルハイビジョンを超えた高精細

心に残る映像表現、それはその場にいるような臨場感を感じさせる映像のリアリティ。
e-shift テクノロジーによる 4K* の高解像度表示が、想像を超える超高精細な映像を可能にしました。
JVC独自の映像処理技術との組み合せにより、ディテールの再現性を極め、細部の質感までリアルに描写。
単なる高解像度表示を超えた、見事な映像表現力を実現しています。今まで体験したことのない
驚異の 4K 映像空間をぜひご家庭でお楽しみ下さい。

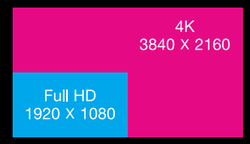
*3840×2160

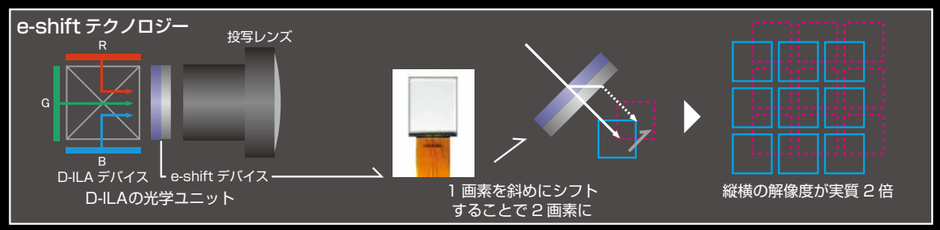
4K
e-shift

超高解像度4K対応（3840 ×2160）

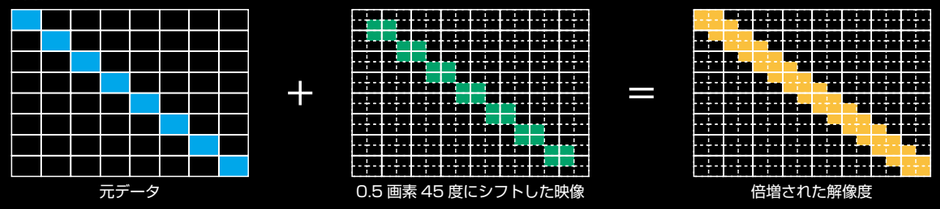
フルHD D-ILAデバイスに加え、新たにe-shiftデバイスを搭載した新開発の光学エンジンにより、4K（3840×2160）の超高解像度表示を実現しました。e-shiftテクノロジーでは1画素を斜めに0.5画素シフトさせることで、縦・横方向の解像度が実質2倍になり、4K（3840x2160）解像度を可能にしています。

2K解像度デバイスのみを用いたHDプロジェクターの超解像度技術と異なり、デバイスも4K（3840×2160）の表示能力を持つことにより、映像表現を飛躍的に発展させ、高精細かつ臨場感あふれるダイナミック映像をお楽しみ頂けます。





画素シフトイメージ



JVC独自の高度な映像処理技術

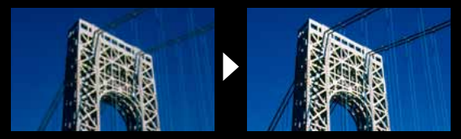
独自の画像処理アルゴリズムにより、フレーム内においてエリア別に画素情報を分析し、高精度な検出処理を行い、高周波成分を復元する高度な映像生成技術で高解像度化を実現しています。さらにコントラスト補正やジャギーの低減などの映像処理を行うことで、映像のディテールまでリアルに再現します。

オリジナル

拡大比較

オリジナル　　JVCの映像技術

斜め線のジャギーやぼやけ感を低減しクリアに表示。



細部までコントラストを向上させディテールをリアルに再現。

ノイズを低減し、鮮やかで鮮明な映像を実現。

写真はイメージです。

進化したD-ILAの3D映像

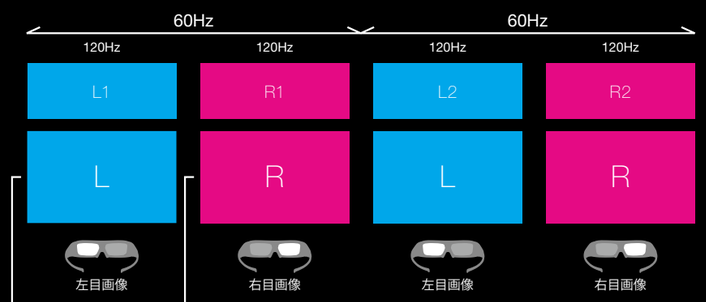
2D-3D 変換機能や3D 画質調整機能など
さまざまな3D機能を搭載するとともに、明るさを大幅に向上し、
よりリアルで臨場感あふれた3D映像をお楽しみいただけます。

D-ILAの「面一括駆動方式」

D-ILA独自の駆動方式により、明るく、クロストーク（2重像）の少ない色鮮やかな3D映像を実現しています。さらに今回、駆動回路の見直しを行い、大幅に明るさを向上しました。D-ILAプロジェクターなら映画館で観る迫力ある3D映像をご家庭でご堪能いただけます。

面一括駆動方式

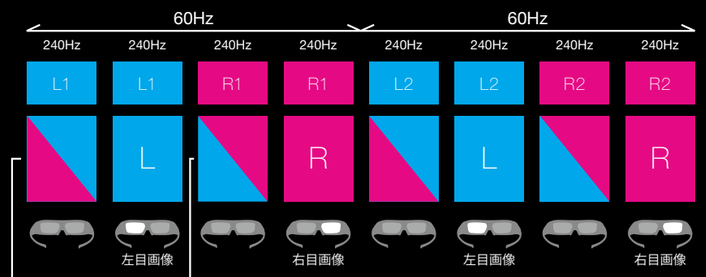
一括で映像を書きこめるため、3Dメガネのシャッターが開いている時間を長くすることができ、明るくクロストークの少ない3D映像を実現しています。



3D メガネのシャッターが開いている時間が長く、明るくクロストークの少ない 3D 映像を実現

順次駆動方式

クロストークの原因となるR(右目用映像)とL(左目用映像)の切り替え映像(RとLが混ざった映像)が発生。クロストークを抑えるために3Dメガネのシャッターを長く閉じる必要があり、映像が暗くなり輝度が低減します。



クロストークを抑えるために 3Dメガネのシャッターを長く閉じる必要があり、映像が暗くなり輝度が低減。

クロストークキャンセル機能

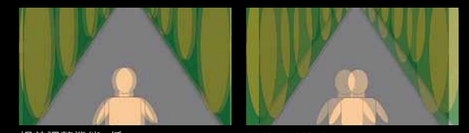
左目用と右目用の映像信号を解析し、クロストークの発生しやすい明暗差を独自のアルゴリズムで補正することによりクロストークを大幅に軽減することが可能です。自然でクリアな映像は目にも優しく、より高画質な3D映像をお楽しみいただけます。

クロストークキャンセル機能なし　クロストークキャンセル機能あり

写真はイメージです。

視差調整機能

個人差がある視差に対応し、左目用の映像と右目用の映像の左右方向を調整（視差調整）することで、違和感の少ない、より自然な立体感を実現します。

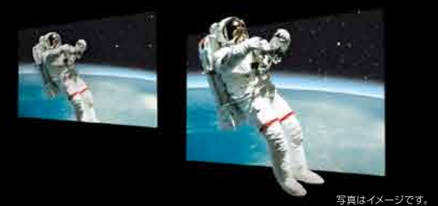


視差調整機能：低　視差調整機能：高

写真はイメージです。

2D-3D変換

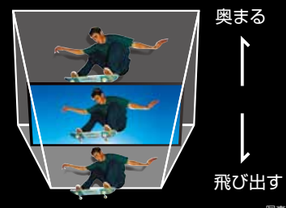
映画制作などで実績のある当社の業務用3Dイメージプロセッサ「IF-2D3D1」の「2D-3D変換機能」を、ホームプロジェクター向けにチューニングして搭載。TV放送や家庭用ビデオカメラなどで撮影された2D映像を3D映像に変換できるので、手軽に立体映像をお楽しみ頂けます。



写真はイメージです。

奥行き調整機能

コンテンツやお好みに合わせて、3D効果（奥行き感）を調整することができます。



写真はイメージです。

字幕補正

2D-3D変換した際に発生する字幕歪みを補正します。

字幕補正なし　字幕補正あり

3D 別売オプション

3D メガネ
PK-AG1

電池式　56 g　連続使用 75時間

WxHxD (mm) 168x48x165
希望小売価格：17,850 円
（税抜 17,000 円）

3D メガネ
PK-AG2

充電式　40 g　連続使用 40時間

WxHxD (mm) 182x37x174
希望小売価格：14,700 円
（税抜 14,000 円）

3D シンクロエミッター
PK-EM1

接続ケーブル 3m　160 g

WxHxD (mm) 80x50x90
（スタンド含む）
希望小売価格：9,450 円
（税抜 9,000 円）

3D視聴に関するご注意

- DLA-X70R、X30で3D映像をご覧いただくには、別売の3Dシンクロエミッターと3Dメガネが必要です。また、3D映像（市販ディスク等）と3D対応再生機、もしくは3D放送出力機器が必要です。
- 3Dの見え方には個人差があります。
- 体調がすぐれない時、3D映像を視聴中に疲労感・不快感など異常を感じた場合には、3Dの視聴は中止してください。
- 3D映像の視聴年齢については、視覚機能が発達し終える、およそ5～6歳以上を目安にしてください。
- 3D視聴の際には、取扱説明書の「安全上のご注意」をよくお読みください。

DLA-X70R/X30の優れた機能

高ネイティブコントラスト

独自のD-ILAデバイスとWireグリッドを採用した光学エンジンを改良し高ネイティブコントラストを実現しました。ピークの高い“白”から深い“黒”までの幅広い映像ダイナミックレンジで、高ネイティブコントラストならではの臨場感あふれた迫力ある映像を実現しています。

一般的なプロジェクター　DLA-X70R/X30

写真はイメージです。

スクリーン補正モード

スクリーンによって生じるRGBの反射特性をそれぞれのスクリーンごとに細かく分析し、お手持ちのスクリーンの特性に合った最適な補正を設定。モード*をお選びいただくことにより、自然で色彩バランスのとれた映像に補正します。

スクリーン補正なし　スクリーン補正あり

写真はイメージです。

*DLA-X70Rは101種類、DLA-X30は3種類。DLA-X70Rはファームウェアのバージョンアップにより最大255種類まで可能になります。
主要スクリーンと補正モードの対比表は、当社ホームページをご覧下さい。

レンズメモリー機能

レンズのズーム・シフト・フォーカス調整内容を3つまで記録し、簡単に呼び出す事ができる「レンズメモリー」機能を搭載しました。シネマスコープサイズ（2.35:1）のスクリーンをご使用の場合、シネスコサイズとビスタサイズ（16:9）などの映像サイズが異なる作品でもリモコンで簡単に切り換えることができます。

登録例（シネマスコープスクリーンを使用の場合）

メモリー1：ビスタサイズ（16:9）　メモリー2：シネスコサイズ　メモリー3：シネスコサイズ（字幕画面外）

写真はイメージです。

ピクセルアジャスト機能

DLA-X70Rでは映像の色ずれを1/16画素単位*で細かく調整できる高精度の「ピクセルアジャスト機能」を搭載しました。画面全体を121ポイントに分割しての調整も可能なので映像全域において色ずれのないクリアな映像をお楽しみいただけます。

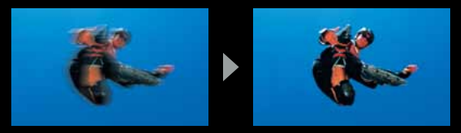
*DLA-X30は画面全体を1画素単位での調整になります。

調整前　調整後

写真はイメージです。

クリア・モーション・ドライブ

独自の高精度補間アルゴリズムによる検出補間技術を進化させた「クリア・モーション・ドライブ」により、動きの速いスポーツシーンなどに発生する残像感を低減させ、動画映像を鮮明に再現します。また、補間技術だけでなく映像の遅延が少ないのでゲームなどでも非常に効果的です。



クリア・モーション・ドライブ：オフ　クリア・モーション・ドライブ：オン

写真はイメージです。

電動スライドカバー（DLA-X70R）

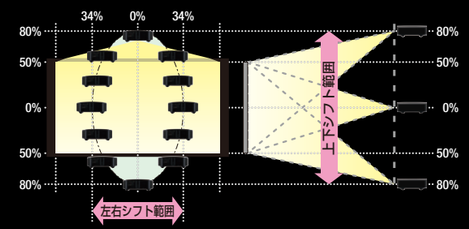
天吊りや手の届きにくい高所設置時に、離れた場所からのリモコン操作で、自動開閉できる電動スライドカバーを搭載。レンズへのホコリ付着を抑えるとともに、未使用時はシャッターが閉じているので、お部屋インテリアにもなじみます。

レンズカバー閉（電源オフ）　レンズカバー開（電源オン）

フレキシブルな設置を可能にする電動レンズシフト＆2倍ズーム

上下80%、左右34%までの広範囲なレンズシフト機能により、設置の自由度が広がります。100型の大画面が約3.0m～約6.1mの間で投写できる2倍電動ズーム＆フォーカスレンズを搭載し、高性能モーターにより微妙な倍率調整やフォーカス調整が簡単に行えます。

〈上下80%、左右34%電動式レンズシフト機能〉



※上下・左右の設定を同時に最大に設定することはできません。

充実の入出力端子

3D対応のHDMI®端子の他、コントロール用LAN端子やアナモフィックレンズ用トリガー端子など、豊富な入出力端子を装備しています。LAN端子ではプロジェクターの制御に加えスクリーン補正データや各種ファームのアップデートが可能になります。

DLA-X30　DLA-X70R

別売オプション

3D メガネ
PK-AG1
希望小売価格：17,850円
（税抜 17,000円）

3D メガネ
PK-AG2
希望小売価格：14,700円
（税抜 14,000円）

3Dシンクロエミッター
PK-EM1
希望小売価格：9,450円
（税抜 9,000円）

交換ランプ
PK-L2210U
希望小売価格：25,200円
（税抜 24,000円）

天吊り金具
EF-HT13
希望小売価格：54,600円
（税抜 52,000円）

天吊り金具用ベースプレート
EF-BP1（EF-HT11用）
希望小売価格：23,100円
（税抜 22,000円）

天吊り金具用ベースプレート
EF-BP2（EF-HT12用）
希望小売価格：23,100円
（税抜 22,000円）

高天井用延長ポール
EF-EP1
希望小売価格：29,400円
（税抜 28,000円）

4K対応*、ネイティブコントラスト 80000：1、
多彩な高画質機能を搭載し、映画のクオリティを
あますことなく表現する高画質プロジェクター

4K対応 D-ILA プロジェクター

DLA-X70R

- 4K（3840 × 2160）対応
- **80000：1**の高ネイティブコントラストを実現
- D-ILA ならではの明るくクロストークの少ない高画質な3D 画質
- さまざまな2D映像を迫力ある3D映像で楽しむ「2D-3D 変換機能」
- ビクター独自の色再現技術「Real Color Imaging Technology」
- 高画質をサポートする多彩な画質調整機能群
- コンテンツに応じて最適なアスペクトが楽しめる「レンズメモリー」
- 色にじみを1/16 画素単位で調整できる「ピクセルアジャスト」
- レンズをほこりや傷から守る「電動スライドカバー」

*3840 × 2160

4K e-shift　D-ILA　3D　THX 3D DISPLAY

4K 表示対応	コントラスト 80000：1	明るさ 1200 lm	3D 対応	2D-3D 変換	Clear Motion Drive	7 軸 カラー マネージメント	Xenon （キセノン） 色温度
スクリーン 補正モード （最大 255）	THX3D 認証	ピクセル アジャスト （1/16 画素単位）	レンズメモリー	電動 スライドカバー			

DLA-X70R が実現するシネマクオリティ

ネイティブコントラスト 80000 :1

DLA-X70Rは、独自のD-ILAデバイスとWireグリッドを採用した光学エンジンを改良し、80000：1の高ネイティブコントラストを実現しました。ピークの高い“白”から深い“黒”までの幅広い映像ダイナミックレンジを持ち圧倒的な臨場感と奥行き感を実現しています。

独自の色再現技術「Real Color Imaging Technology」

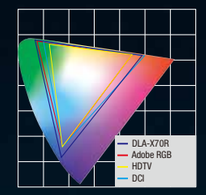
独自の色再現技術「Real Color Imaging Technology」は、映像が持つ色再現の詳細情報を正確に把握することで色再現性を飛躍的に高め、オリジナル映像に忠実な色と画質再現を実現しています。

専用のカラープロファイル

映像を特長づける色空間情報に着目し、映像が持つ色表現の詳細情報を正確に把握したことで、専用「カラープロファイル」を生み出すことに成功しました。豊富な画質モードとの組み合わせで12種類の画質をお楽しみいただけます。

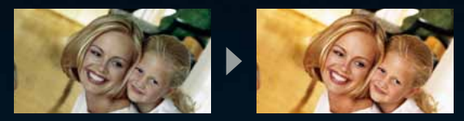
幅広い色再現域 Adobe RGB

Adobe RGBを超える幅広い色再現域を保有し、再現が難しい木々の多彩な緑や移り変わる海の色などフィルム本来の微細な色再現を実現しています。



Xenon（キセノン）ランプの光源色

よりフィルムライクな色再現を実現するために映画館で使用されているXenon(キセノン)ランプの光源色をシミュレーションして設定されたXenonモードを色温度設定の中に用意。これにより高効率の超高圧水銀ランプを使用しながら、映画館の上映フィルムと同様の色発色でお楽しみ頂けます。



従来の色温度設定　Xenonモードの色温度設定

写真はイメージです。

7軸カラーマネージメント

R（赤）、G（緑）、B（青）、Cy(シアン)、Mg（マゼンタ）、Ye（イエロー）」にOg（オレンジ）を追加し、7軸の色相／彩度／明度の調整を実現しました。Og（オレンジ）を追加する事により、人肌などの再現領域を簡易的に選択することが可能となりました。さらに調整時には、選択している色だけがカラー表示されますので、操作性の向上も図れています。

調整したい色だけを色表示。調整しない色はグレーで表示されます。

独自の「ピクチャートーン」

独自開発の「ピクチャートーン」は、画質の階調をそこなわずに、自動的に「ガンマ」、「コントラスト」、「明るさ」のバランスをとりながら、設置環境に応じたお好みの明るさに調整することが可能です。

-16　±0　+16

写真はイメージです。

THX 3D DISPLAY　「高品位・高画質の証」THX 3D 認証

DLA-X70R は、THX 社が定める『THX 3D ディスプレイ規格』*を取得しました。この規格は、2D のみならず 3D 再生時においても、“ 映画監督の意図する映像を家庭で忠実に再現する” ことを目的に制定されており、正確な色再現性、クロストーク、視野角やビデオ処理など 400 以上の厳しい画質テストをクリアした「高品位、高画質の証」です。

＊推奨スクリーンは90型（16:9）です。※3D映像を楽しむためには、別売の「3Dメガネ」と「3Dシンクロエミッター」が必要です。

明るさ 1300lm＆ネイティブコントラスト 50000：1
明るいリビングでもダイナミックな高画質映像を実現

3D対応 D-ILA プロジェクター

DLA-X30

- 明るさ **1300lm & 50000：1**の高ネイティブコントラスト
- D-ILA ならではの明るくクロストークの少ない高画質な 3D 画質
- さまざまな2D映像を迫力ある立体映像で楽しむ「2D-3D 変換機能」
- コンテンツに応じて最適なアスペクトが楽しめる「レンズメモリー」
- スクリーン特性による色のばらつきを低減する「スクリーン補正モード」
- 16段階の明るさ調整が可能な「アパーチャー機能」
- 1 画素単位で色にじみを調整「ピクセルアジャスト機能」
- フレキシブルな設置が可能な「電動レンズシフト＆2倍ズームレンズ」
- 滑らかな動画再生を実現する「Clear Motion Drive」搭載
- 2種類のカラーバリエーションを用意（ブラック / ホワイト）

Full Hi-Vision 1920×1080　D-ILA　3D

コントラスト **50000:1**	**明るさ 1300 lm**	**3D 対応**	**2D-3D 変換**	Clear Motion Drive	スクリーン補正モード（3 モード）	ピクセルアジャスト（1 画素単位）	レンズメモリー

DLA-X30 の明るい高画質映像

明るさ1300lm ＆ネイティブコントラスト50000 :1

明るいリビングでも高画質映像を実現させるために明るさ1300lmと高ネイティブコントラスト50000：1を両立させました。独自開発のD-ILAデバイスの画素の目立たない滑らかな映像と相まって、明るい環境でも高画質で明るくダイナミックな映像をお楽しみ頂けます。

6種類の画質モード＆3種類のカラースペース

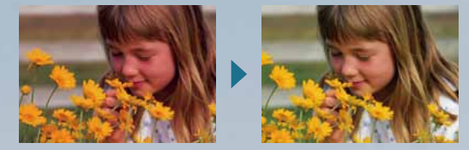
コンテンツやお好みに合わせて、最適な画質が6種類の画質モード*から選択できます。さらに、コンテンツに合わせた3種類のカラースペースをご用意。画質モードに連動した最適な色空間の実現が可能です。

*画質モード：フィルム・シネマ・アニメ・ナチュラル・ステージ・3D

スクリーン補正モード

プロジェクターの映像クオリティは、スクリーンの種類によってRGBの反射特性に若干のバラツキが生じることがあります。スクリーン補正モードは、スクリーンの特性に合わせて3種類のモードから最適なモードを選択することにより、より自然で色彩バランスのとれた映像に補正できます。

＊主要スクリーンと補正モードの対比表は、当社ホームページをご覧下さい。



スクリーン補正なし　スクリーン補正あり

写真はイメージです。

ガンマ補正モード

微妙な階調表現を、ガンマカーブグラフを見ながら、暗部を持ち上げたり、白飛びを抑えたりと、好みに合わせてレベル調整することができます。コンテンツに応じた画質が自由に選択できるようユーザーメモリーを3つ搭載しました。

カラーバリエーション

シックなブラックボディとインテリアにとけ込むホワイトの2種類のカラーバリエーションをご用意しました。お部屋の環境やお好みでお選びいただけます。

ブラック

ホワイト